

▶ アップサイクルとは

そのままでは廃棄物になるものに手を加え、
デザインや用途等に工夫をして、
新しい製品に生まれ変わらせること

カスケード リサイクル

価値が下がる

(例)

- ・ 紙→新聞紙
- ・ ステール缶→鉄鋼
- ・ ...

水平 リサイクル

価値は同様

(例)

- ・ ペットボトル
→ペットボトル
- ・ ...

アップ サイクル

価値を上げる

(例)

- ・ 破棄するもの
→衣服
- ・ ...

世界の知恵を地域で実践する場をつくります

知る

世界のアップサイクル事例を収集

事例の調査・実物の収集

学ぶ

収集した事例を分析／評価

アップサイクルの定義・類型化・整理の枠組みを整備

発信する

事例を展示・アイデア交換

めぐる市／超SDGsシンポ／常設／・・・

作る

アップサイクルラボで実践

資源回収→実践／利用者のアイデアによる展開

知る

世界のアップサイクル事例を収集

事例の調査・実物の収集

学ぶ

収集した事例を分析／評価

アップサイクルの定義・類型化・整理の枠組みを整備

発信する

事例を展示・アイデア交換

めぐる市／超SDGsシンポ／常設／・・・

作る

アップサイクルラボで実践

資源回収→実践／利用者のアイデアによる展開

24者に出展依頼を行い、なお拡充中

| ≡ | 出展者(敬称略) | 調整ステータス | 作品内容 | アップサイクル素材 |
|----|----------------------|---------|-----------------------|------------|
| 7 | 大和リース(株) | 展示物受領済 | バック | ターポリン |
| 8 | リコー | 出典依頼中 | 持ち帰り可能な 宿泊施設向けスリッパ | 着物 |
| 1 | 立花さん(学生) | 展示物受領済 | 洋装(アロハシャツ等) | 着物 |
| 3 | 上勝町 | 展示物受領済 | 服、小物 | こいのぼり |
| 5 | (株)東海理化電機製作所 | 展示物受領済 | 筆箱、バッグ、ハンモック | シートベルト |
| 9 | 羽曳野市の塚本美幸さん | 展示物受領済 | | 着物 |
| 11 | まゆ工房 | 展示物受領済 | アクセサリ・小物 | ビニール傘 |
| 13 | 山口県 | 展示物受領済 | 買い物かご、ボールペン | ポリタンク |
| 14 | ピリカ株式会社「プロジェクト・イッカク」 | 展示物受領済 | 三角コーン | 人工芝 |
| 15 | ウッディ京北&塚本美幸さん | 展示物受領済 | バッグ | 新聞紙 |
| 16 | ことす運営協議会 | 展示物受領済 | 大人用の机 | 小学校の机 |
| 17 | (株)ピリカ | 展示物受領済 | ゴミ箱 | ペットボトルキャップ |

| ≡ | 出展者(敬称略) | 調整ステータス | 作品内容 | アップサイクル素材 |
|----|------------------------------|---------|---------------------|----------------|
| 2 | OKINAWA SUITS | 出典確定 | スーツ | かりゆし |
| 4 | 京すだれ川崎 | 出典確定 | | |
| 6 | 共立女子大学 | 出典確定 | 草木染めドレス 小物 | 着物 織物すて耳 |
| 8 | 和創工房・京乃彩 | 出典確定 | ドレス、チョゴリ | 着物 |
| 10 | アドベンチャーワールド×長岡銘竹 ×森の京都DMO | 出典確定 | 指輪 | パンダの食べ残した竹 |
| 12 | 無印良品 | 出典依頼中 | | |
| 13 | もっぺん(京都市ごみ減量推進会議) | 出典依頼中 | | |
| 14 | 京都女子大学 | 出典依頼中 | がま口、スリッパ 黒染めドレス? | リサイクルウール 白衣 |
| 15 | 京都芸術大学 卒業生 poRiff | 出典依頼中 | かばん、ポーチ等 | レジ袋 |

▶ 出展(調整中)事例

| ≡ | 出展者(敬称略) | ≡ | 調整ステータス | ≡ | 作品内容 | ≡ | アップサイクル素材 | ≡ |
|---|----------|---|---------|---|-----------------------|---|-----------|---|
| 7 | 大和リース(株) | | 展示物受領済 | ▼ | バック | | ターポリン | |
| 8 | リコー | | 出典依頼中 | ▼ | 持ち帰り可能な 宿泊施設向けスリッパ | | 着物 | |
| 1 | 立花さん(学生) | | 展示物受領済 | ▼ | 洋装(アロハシャツ等) | | 着物 | |



風にも雨にも強いぞ

工事現場や大きな垂幕などでよくつかわれている『ターポリン』の端材や廃材が、強いバッグなどに変身!



足先まで旅の思い出(仮)

ホテルで大量に使われ破棄される使い捨てスリッパの代わりに、全国に眠る着物を活用した持ち帰りスリッパを制作



▶ 出展(調整中)事例

| ≡ | 出展者(敬称略) | ≡ | 調整ステータス | ≡ | 作品内容 | ≡ | アップサイクル素材 | ≡ |
|---|--------------|---|---------|---|--------------|---|-----------|---|
| 3 | 上勝町 | | 展示物受領済 | ▼ | 服、小物 | | こいのぼり | |
| 5 | (株)東海理化電機製作所 | | 展示物受領済 | ▼ | 筆箱、バッグ、ハンモック | | シートベルト | |
| 9 | 羽曳野市の塚本美幸さん | | 展示物受領済 | ▼ | | | 着物 | |



空にも海にも似合うはず

環境の取り組みでも有名な徳島県上勝町では、不要になった『こいのぼり』を、地元の方々が素敵な服や小物に！青海波の模様が個性的ですね～



命を守るに違いない

『シートベルト』の端材が、強くておしゃれなバッグやペンケースなどに変身！



世界に一つだけです

たんに、何億枚も眠っているといわれる『着物』。ドレス、作業着、小物まで、何にでも生まれ変わります。

▶ 出展(調整中)事例

| ≡ | 出展者(敬称略) | ≡ | 調整ステータス | ≡ | 作品内容 | ≡ | アップサイクル素材 | ≡ |
|----|----------------------|---|---------|---|------------|---|-----------|---|
| 11 | まゆ工房 | | 展示物受領済 | ▼ | アクセサリ・小物 | | ビニール傘 | |
| 13 | 山口県 | | 展示物受領済 | ▼ | 買い物かご、ポールベ | | ポリタンク | |
| 14 | ピリカ株式会社「プロジェクト・イッカク」 | | 展示物受領済 | ▼ | 三角コーン | | 人工芝 | |



透明感あるよね

雨の後、街角に転がっているのを見かけることも多い『雨傘』。使い捨てなんてもったいない！こんなにおしゃれなアクセサリや小物に♪



スーパーで訴えてます

日本海側の山口県萩市、長門市、阿武町に流れついた青色ポリタンクを原料に、アップサイクルされた買い物かご。山口県内のスーパーで「美しい海を守るため、海ごみを減らそう！」と訴えているので、会いに来てね。



海ごみにならなくてよかった

実は、海ごみで目立つものの一つが人工芝。緑の買い物かごは、その人工芝を海ごみになる前に回収してアップサイクルしたものです。また、漁業の道具類も、台風時などに流されて海ごみになることがあります。この三角コーンは、牡蠣パイプからできています。

▶ 出展(調整中)事例

| ≡ | 出展者(敬称略) | ≡ | 調整ステータス | ≡ | 作品内容 | ≡ | アップサイクル素材 | ≡ |
|----|---------------|---|---------|---|-------|---|------------|---|
| 15 | ウッディ京北&塚本美幸さん | | 展示物受領済 | ▼ | バッグ | | 新聞紙 | |
| 16 | ことす運営協議会 | | 展示物受領済 | ▼ | 大人用の机 | | 小学校の机 | |
| 17 | (株)ピリカ | | 展示物受領済 | ▼ | ゴミ箱 | | ペットボトルキャップ | |



意外と強いから

『新聞』は、薄くて丈夫なことから、様々なものに利用されてきました。昔は、トイレットペーパー(柔らかくして)、かき氷の容器、幅広い容器包装類、かぶとや紙飛行機などなど。バッグとしての利用は、プラ削減にも貢献!



懐かしいけど新しい

ことすは、元京北第一小を利用してできました。この学校には価値あるものが沢山残されており、できるだけ活かしています。

『机や椅子』は、磨いたり、座面をつけたりすると、見た目も使い心地も、前よりグレードアップ! ことすのアップサイクルの顔に。



▶ 出展(調整中)事例

| ≡ | 出展者 (敬称略) | ≡ | 調整ステータス | ≡ | 作品内容 | ≡ | アップサイクル素材 | ≡ |
|----|------------------------------|---|---------|---|---------------------|---|----------------|---|
| 2 | OKINAWA SUITS | | 出典確定 | ▼ | スーツ | | かりゆし | |
| 4 | 京すだれ川崎 | | 出典確定 | ▼ | | | | |
| 6 | 共立女子大学 | | 出典確定 | ▼ | 草木染めドレス 小物 | | 着物 織物すて耳 | |
| 8 | 和創工房・京乃彩 | | 出典確定 | ▼ | ドレス、チョゴリ | | 着物 | |
| 10 | アドベンチャーワールド×長岡銘竹 ×森の京都DMO | | 出典確定 | ▼ | 指輪 | | パンダの食べ残した竹 | |
| 12 | 無印良品 | | 出典依頼中 | ▼ | | | | |
| 13 | もっぺん (京都市ごみ減量推進会議) | | 出典依頼中 | ▼ | | | | |
| 14 | 京都女子大学 | | 出典依頼中 | ▼ | がま口、スリッパ 黒染めドレス? | | リサイクルウール 白衣 | |
| 15 | 京都芸術大学 卒業生 poRiff | | 出典依頼中 | ▼ | かばん、ポーチ等 | | レジ袋 | |



使い切れないすだれ材
(まこも) を使い
瞑想ドームを製作



パンダが食べ残した
竹で作った
バンブーリング

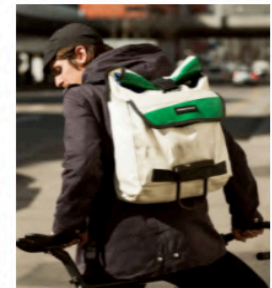
ビニル袋で作ったバッグ
※福祉事業所の作業



▶ 世界の事例（インターネットからの事例収集）

Freitag

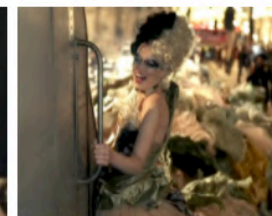
スイスのチューリッヒにあるメッセンジャーバッグのブランド。トラックの幌、シートベルト、自転車のタイヤチューブ、車のエアバッグ等を再利用して作られており、1つ1つ手作りされているため、この世に1つも同じ製品はない。



映画『クルエラ』 “ゴミ収集車のドレス”

映画『クルエラ』に出てくる“ゴミ収集車のドレス”－無数の布や新聞紙を繋ぎ合わせたドレス。

<https://youtu.be/KST8Cxl1PM>



▶ 世界の事例（インターネットからの事例収集）

HANA O SHOES Remember

成人式や卒業式、母のおさがりなど、思い出の草履／下駄の鼻緒をリサイクルしてHANA O SHOESに仕立ててくれる。

<https://wholelovekyoto.jp/hanao-shoes-remember>



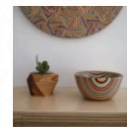
Adrian Martinus Design

建設資材の廃棄物に不満を感じ、熱心なスケートボーダーとして、壊れたスケートボードに新しい命を吹き込もうと2012年に設立されたデザインスタジオ。現在は新しい素材も含め、木材を慎重に再利用し、廃棄物を最小限に抑えた独自の製品を作成するために、設計と製造プロセスを改良。

<https://adrianmartinus.com/>



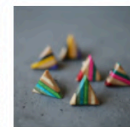
Dish



Bowl



Chess Board



Earrings

▶ 世界の事例（インターネットからの事例収集）

Recycled Sari + Seagrass Bird Nest

リサイクルされたサリーが編み込まれたバードネスト。フェアトレード。

<https://www.shopterrain.com/products/recycled-sari-seagrass-bird-nest-raindrop>



Secret Hollow Book

本の内部をくり抜き、空洞にしたもの。
大切なものを目立たず保管できる。



▶ 世界の事例（インターネットからの事例収集）

山翠舎

古民家買取・再生。古木を活用した店舗実績 No.1。「使われなくなってしまった古民家から、価値ある古木を再生し、店舗空間やインテリア家具として未来へ残します。」2030年（創業100周年）までに、古民家・古木で循環型社会を実現することを目標。

<https://www.sansui-sha.co.jp/>



T-House New Balance

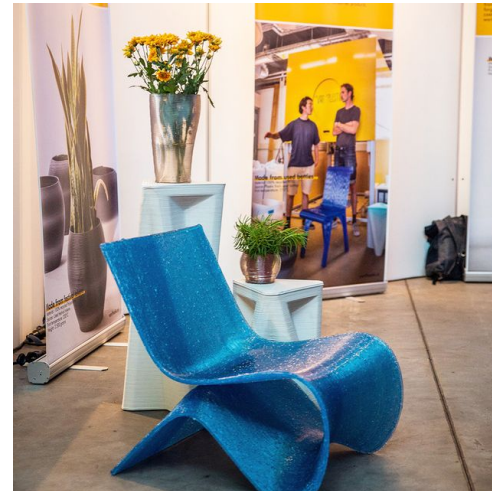


古い職から作った6つのツール

vanPlestik

アムステルダム市内で収集したプラスチックをフィラメントにし、3Dプリンターで市民のためにベンチやごみ箱を作成。アムステルダムは長期的な都市戦略の中心にサーキュラーエコノミーを据えている。

<https://cehub.jp/interview/sustainable-amsterdam/>



- ・ 今後も収集を継続
- ・ 「アップサイクル図鑑」
Webサイトを制作して
オンラインでも展示

知る

世界のアップサイクル事例を収集

事例の調査・実物の収集

学ぶ

収集した事例を分析／評価

アップサイクルの定義・類型化・整理の枠組みを整備

発信する

事例を展示・アイデア交換

めぐる市／超SDGsシンポ／常設／・・・

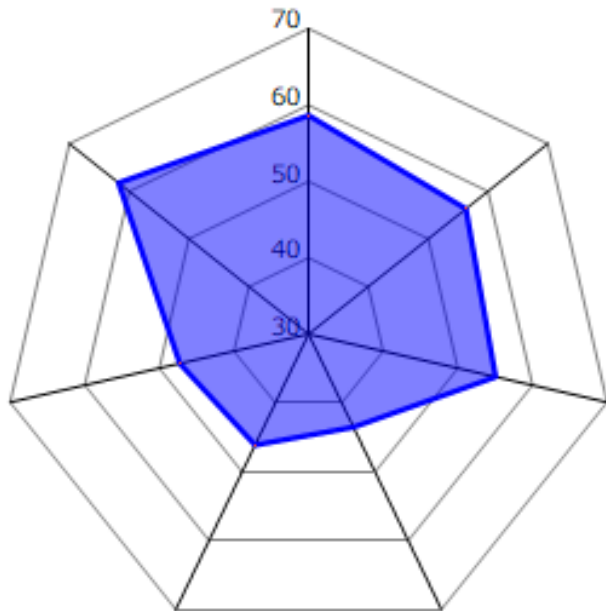
作る

アップサイクルラボで実践

資源回収→実践／利用者のアイデアによる展開

軸を整理・検討の上、分析／評価

■ 評価軸の例（今後検討）



取り組み自体の持続性

人々が製品に感じる価値・価格

脱炭素効果

SDGsの他の視点からの評価

アップサイクルによる環境負荷

そのまま破棄された場合の環境負荷

最後に廃棄されるとき
の環境負荷

リサイクル対象資源の環境負荷

人々へのインパクト・影響力

他の製品との相乗効果

...

知る

世界のアップサイクル事例を収集

事例の調査・実物の収集

学ぶ

収集した事例を分析／評価

アップサイクルの定義・類型化・整理の枠組みを整備

発信する

事例を展示・アイデア交換

めぐる市／超SDGsシンポ／常設／・・・

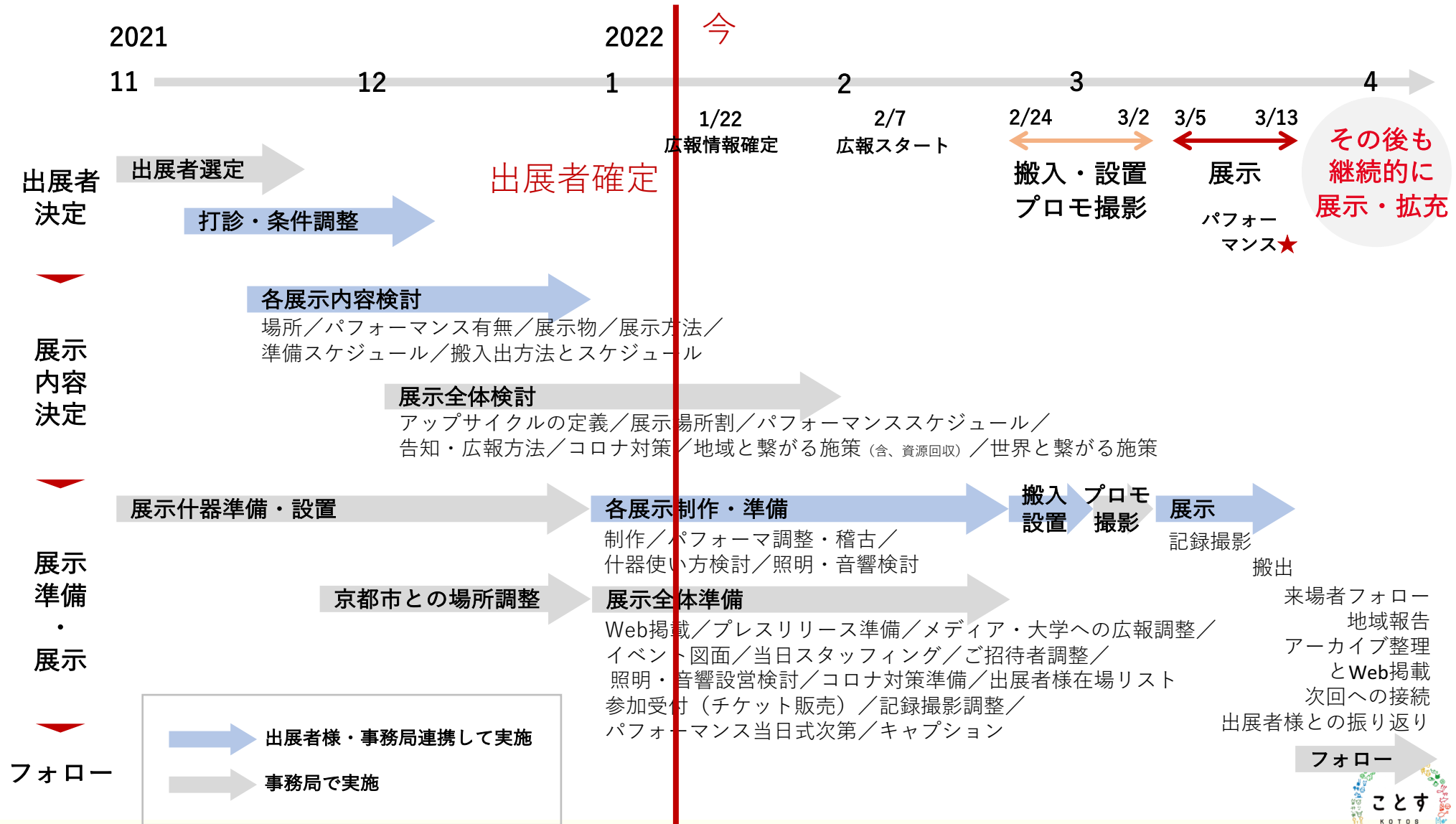
作る

アップサイクルラボで実践

資源回収→実践／利用者のアイデアによる展開

▶ 今後の展示スケジュール

3月シンポで展示後、継続的に展示・拡充



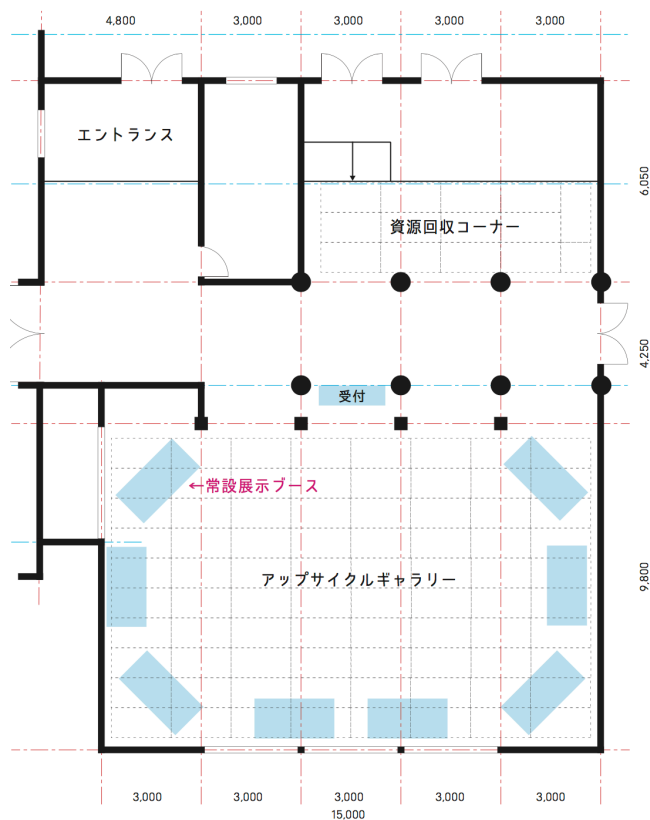
・ 3月にとどまらず、展示を継続

・ 以下3レイヤーで広く・深く展示

- 1) 芸術作品的、完成度の高いもの → 見て学ぶ
- 2) 各地で展開されている製品
- 3) 自分でも作れるもの → 手を動かして学ぶ

・ アップサイクルの人・物・金・アイデアのハブに

主にアップサイクルギャラリーにて、 元可動式ステージを利用した展示台・ 資源回収ステーションを兼ねる移動式什器で展示を予定



ブース大きさ：W=2,400 / D=1,200 / H=300

